

Érdekes változások a csabai nyári vasúti menetrendben

(A Délmagyarország békéscsabai szerkesztőségétől.) A Máv. nyári menetrendje elkészült és pár nap múlva nyilvánosságra kerül. Mint értesülünk, a menetrendváltozások május 22-én éjjelkor lépnek életbe. Békéscsabát érdeklő érdekes újítások lesznek a nyári menetrendben.

Békéscsabáról reggel 7 órakor új vonat fog közlekedni Budapest felé. Ez a vonat csak Szolnokig megy, az utazó közönség itt csatlakozást kap Cegléd felé, majd Cegléden Budapest-e. A vonat már 10 óra 20 perckor befut a Nyugati pályaudvarra. Jelenleg Budapestről Békéscsabára délután 5 óra 10 perckor gyorsvonat indul. Ez a vonat

most csak Szolnokig gyors. Szolnoktól pedig Békéscsabáig személyvonat. Az új menetrend szerint a személyvonatot *sebesvonat* fogja helyettesíteni, mely már 8 óra 40 perckor Békéscsabán lesz. Egy másik új személyvonat délután 4 órakor fog Békéscsabára érkezni. Ez a vonat Budapestről a Debrecen felé közlekedő és Szolnokon kettéválasztott gyorsvonathoz kap összeköttetést.

A Békéscsabáról délelőtt fél 10-kor induló *bukaresti gyors* és délután 4 óra 20 perckor induló gyorsvonat, valamint a hajnali és éjszakai személyvonat közlekedése változatlanul megmarad.

Három hónapig tart egy akta útja, amíg a városházától eljut a Belvárosi Moziig

A város és a szegedi mozik vigalmi adója

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi mozik, mint a Délmagyarország ismétlően jelentette, több ízben fordultak a városhoz azzal a kérelemmel, hogy a vigalmi adókulcsot szállítsák le méltányosabb összegre, mert a magas adókulcs a mozik fennmaradását veszélyezteti. A város az elmúlt esztendőre 12 százalékban állapította meg a mozik által fizetendő vigalmi adót, ami ellen a mozik fellebbezéssel éltek a belügyminiszterhez. A belügyminiszter még nem döntött. Közben a mozik hasonló kérelemmel fordultak a városhoz az 1937-es esztendőre megállapítandó vigalmi adókulcsra vonatkozólag is és azt kérték, hogy a város

15 százalék helyett 10 százalékot szedjen.

A mozik hivatkoztak arra, hogy 1935-ben is 10 százalékot fizettek. A mozik kérelmét a február 13-án tartott közgyűlés tárgyalta és csak részben adott helyet a kérelemnek, amennyiben a vigalmi adókulcsot 15 százalék helyett 12 százalékban állapította meg. Ez ellen a határozat ellen is fellebbezést jelentettek be a mozik és most ez a fellebbezés is a belügyminiszter előtt fekszik.

Érdekes, hogy a február 13-án hozott közgyűlési határozatot csak most, május 8-án kézbesítették ki a moziknak, tehát kerek három hónap múlva. Ki hinné, hogy ilyen sokáig tart, amíg egy határozat a városházától a Szechenyi-terem keresztül eljut a Belvárosi Mozi épületéig! Egyébként a város határozata érdekes indokolást foglal magában. A város a mozik kérelmét elsősorban a város nehézségi helyzetére való tekintettel nem találta teljesíthetőnek, de ezenkívül hivatkozik Debrecen példájára, ahol

a város most is 15 százalékot szed a belépőjegyek után.

Ez a hivatkozás nem a legszerencsésebben sikerült, mert

Debrecenben ténylegesen nem fizetnek 10 százaléknál többet a mozik.

Ugyanis minden esztendőben, így 1937-ben is, a város a mozikkal egyetértőleg átalányösszegben állapítja meg a vigalmi adót és ez az átalányösszeg minden esztendőben a bruttó bevétel 10 százalékának felel meg. Pécsen, Miskolcon, Szombathelyen, Kecskeméten szintén

10 százalékot fizetnek a mozik, egyedül Szeged városa az, amely többet követel.

Szalay József emléke a Dugonics Társaságban

(A Délmagyarország munkatársától.) Vasárnap délután a Dugonics Társaság nagyszámú közönség jelenlétében gyászülést tartott néhai elnökének, Szalay Józsefnek emlékeztetére. Az ülést Sik Sándor nyitotta meg és bevezető beszédében elmondta, hogy a társaság tulajdonképpen kettős jubileumra készült, egyszerre akarta megünnepelni háromszázadik felolvasó ülését és Szalay József elnökségének huszadik évfordulóját. A tragikus véletlen hozta magával, hogy Szalay József éppen a tervezett jubiláris ülés napján hunyt el és a társaság tagjainak gyászünnepélyre kellett összejönni.

Az első előadást Banner János tartotta „Szalay József és a Dugonics Társaság” címmel. Husz éves elnöksége alatt Szalay József husz közgyűlésen és 150 felolvasó ülésen elnökölt. Az ő elnökségének az idejéhez fűződik a társaság reorganizálása és az ő érdeme, hogy a társaság működését Szegeden kívül a vidékre is kiterjesztette és felvette a kapcsolatot az ország többi irodalmi egyesületeivel is. A társaság kötelességének fogja tartani, hogy a Szalay József által kijelölt nyomokon haladjon tovább.

Banner után a Dugonics Társaság alelnöke, Tonelli Sándor tartott hosszabb szabadelőadást „Szalay József és a könyvek” címmel. Visszaemlékezések formájában ismertette Szalay könyvgyűjtési rendszerét, jellemezte az utána visszamaradt több ezer kötetes könyvtár összetételét. Előadásának egyes részeiben Szeged újkori kulturtörténetek egyes kevéssé ismert fejezeteire is kiterjeszkedett és elmondta, hogy a francia megszállás idején miként sikerült Bécsből és Párisból igen értékes könyvekkel gyarapítani a Somogyi-könyvtár anyagát.

Végezetül Sik Sándor Kemény György amerikai magyar költőnek négy költeményét interpretálta a nagyszámban megjelent közönség zajos tetszése mellett. A költemények közül többet lapunk egyik legközelebbi számában mi is közölni fogunk.



„A háboru viharának kitörését a világ asszonyai akadályozhatják meg”

Kéthly Anna beszéde a szegedi Nők-napja ünnepélyen

(A Délmagyarország munkatársától.) A szociáldemokrata párt szegedi szervezetének nőmunkás csoportja vasárnap délután rendezte meg az ipártestület nagytermében Nők napja-ünnepélyét. Az ünnepélyt a Munkás Dalárda szereplése vezette be Ernst Ferenc karnagy vezetésével. Nagy sikerrel szerepelt a mandolinzenekar, amelynek Mison Gusztáv a vezetője. Sok tapsot kapott Dáni Jánosné és Kópids Jánosné, akik egy-egy Várnai-verset szavaltak el nagy hatással.

Ezután Kéthly Anna országgyűlési képviselő mondott ünnepi beszédet a munkásnyak szerepéről.

— Most amikor kezünkbe vesszünk egy újságot — mondotta Kéthly —, a világ egyetlen sarkából sem jelentenek nyugalmat. Vihar rázza a világot és kit fenyeget ez a vihar? A vihar az anyák gyermekei ellen támad, a férjek ellen, de nem áll meg a férfinél, hanem tovább megy, eléri az anyát, az apró gyermekeket, az öregeket, a rokkantakat, mindenkit. A vihar kitörését a világ asszonyai akadályozhatják meg, csak azok, akik harcolnak, akik élni akarnak a jogaikkal, akik nem bujnak el az otthon négy fala közé. Harcolni kell az ember világaért, az anya, a gyerek világaért.

— Szolgálatra hívjuk az asszonyokat, — folytatta Kéthly Anna. Sok millió embert, akiknek velünk együtt egyforma a sorsa. Mi asszonyok megtanultuk, hogy a család segítése másképp nem megy, mint úgy, ha egy táborba állunk a férfiakkal és küzdünk az emberi igazságért, szabadságért. A mi életünk tartalma, hogy harcoljunk a körülmények ellen, amelyek az embert embertelen állapotban tartják. Kiáltunk az asszonyoknak: harcolj velem együtt a nyomorúság, harcolj az inség, a kulturátlanság és harcolj a háboru ellen az asszonyok legyőzhetetlen békeakarásával.

— A munkásnő, a munkásférfi és a munkás-gyermek — folytatta ezután Kéthly Anna — ma nem él, mert élete lassu haldoklás, nem dolgozik, hanem robotol. Az élet igazi értelmét akarják megteremteni azok, akik ebbe a seregbe hívják a világ összes szenvedőit.

Azzal fejezte be Kéthly Anna beszédét, hogy a történelem tavasza kezdődik, ha még nehezen is birkózik az idő a tél maradványaival, de mégis megy előre, bármilyen akadályt is tesznek eléje.

Lelkes tapsal fogadták a beszédet, amelynek befejeztével a munkásleányok rózsacsokrot nyújtottak át Kéthly Annának.

Az ünnepély másik részében Mison Gusztávné énekelt, majd a munkásszínpad műkedvelői a *Virágakadás* című szindarabot adták elő, nagy sikerrel. A darab szereplői voltak Bottyán Eta, Bauer Erzsébet, Gózon Ferencné, Paragi Julia, Stern Albert és Strahl Dezső. Az egyes műsorszámokat Stern Dóri konferálta sikeresen.

— Akinek vérnyomása magas és szív működése rendellen, úgy érhet el erőlködés nélkül megfelelő könnyű székelést, ha reggel éhgyomorral egy kis pohár természetes „Ferenc József” keserűvizet iszik. Az orvosok ajánlják.