

Ipari Vásárra érkezők keressék fel a fővárosi mintára berendezett

Büfé-söröző és italáru

üzletemet Szegeden a főpostánál.
(Kelemen-utca sarok) tulajdonos

Sándor Béla

KÖZGAZDASÁG

(A tűzifa legmagasabb ára. A Budapesti Közlön 11-i számában jelent meg — mint ismeretes — a 108900—1941. A. K. sz. rendelet a tűzifa legmagasabb árának megállapításáról. A rendelet ugyanazon az alapon épül fel, mint a múlt évi rendelet ami annyit jelent, hogy tulajdonképpen a tüzfikereskedőnek minden vagon tüzfát külön kellene kalkulálnia, hogy a rendelet szerint felszámítható legmagasabb árakat megállapítsa. A tüzfikereskedők nemrég a kereskedelmi és iparkamarában értekezletet tartottak, ahol elhatározták, hogy a tűzifa legmagasabb árát megállapító rendelet megjelenése után kérni fogják, hogy egységes helyi árakat állapítsanak meg. A rendelet módját nyújt arra a város polgármesterének, hogy egységes helyi árakat megállapítását engedélyezze az árkormánybiztostól kapott feleltetelmás alapján. A tüzfikereskedői érdekeltségnek ezt a kérését a kereskedelmi és iparkamara a legteljesebb mértékben támogatja. Hétfőn este hat órakor a kérdésben a kamarában értekezlet lesz.)

(A gyűjtősa. A szegedi kereskedelmi és iparkamara közli: A közelmúltban felmerült az a kérdés, hogy az ugynevezett gyűjtősfát, (aprított gyűjtősfát, kötegelt puhafát és kötegelt léchulladékok) a ki nem jelölt tüzfakiskereskedő forgalomba hozhat-e. A budapesti kereskedelmi és iparkamara olyan véleményt adott, hogy a ki nem jelölt tüzfakiskereskedő gyűjtősfát továbbra is árusíthat. Ezzel szemben a szegedi kereskedelmi és iparkamara arra az álláspontra helyezkedett, hogy a gyűjtősa is tűzifa és ezért gyűjtősfát csak kijelölt tüzfikereskedők hozhatnak forgalomba. A szegedi kamara a közellátási miniszterhez előterjesztést intézett és a miniszter most közölte a kamarával azt a döntést, hogy gyűjtősa forgalomba hozatalára kizárólag csak kijelölt tüzfikereskedők jogosultak.)

(A SZEGEDI PIAC ÁRAI. A tegnapi állatvásárra felhajtottak 54 borjut, 2 juhot, 23 bárányt, 98 sovány sertést, 168 választási malacot. Az árak a következőképp alakultak: borju kilója 1.30—1.60, juh 95—1.00, bárány 1—1.10, éves sovány sertés darabja 90—110, fél éves 70—90, választási malac párja 50—80 P. Hus. Marhahus I. r. 2.26, II. r. 1.94, III. r. 1.70, borjuok 2.60 pengő, nyakas 1.60, szegy 1.60, paprikásnak való 1.60, sertéskaraj 2.70—3.00, comb csonttal 2.60, csont nélkül 3.02, lapocka csonttal 2.60, csont nélkül 3.02, tarja 2.40, oldalas 2.00, zsirszalonna bőrral 2.64, bőr nélkül 2.84, sertésháj 3.06, zsír 3.30. Teljes tej literje piacon 26, csarnokban 28 fillér. Baromfi. Csirke rántani való párja 2—4, kilója 2.30—4.00, csirke nagyobb párja 4.50—6.00, kilója 2.40—3.30, tyúk párja 5.00—9.00, kilója 2.00—2.30, kacsá párja 3.00—5.00, hizott kilója 2.20—2.50, liba sovány párja 10—20, hizott kilója 2.20—2.60, tojás kilója 2.16—2.52, darabja 12—14 fillér. Gyümölcs. Egres kilója 48—70, cseresznye germersdorfi 1.40—1.70, zsabolyai 60—1.20, közönséges 50—90, citrom darabja 8—14, földieper szép kilója 70—1.40, közönséges 30—70, Zöldség, Zöldborsó hüvelyes kilója 22—30, fejtett literje 40—70, burgonya: nyári rózsá kilója 11—13, Gülbaba 11—13, oltott rózsá 11—13, őszi rózsá 10—12, Ella 9—11, Krüger 8—9, takarmányburgonya 7—8, új burgonya nagyobb 20—28, apró 10—16, vöröshagyma új csomója 10—26, fokhagyma új csomója 14—30, petrezselyem kilója 30—60, új csomója 4—20, sárgarépa új csomója 4—20, zeller darabja 4—20, fejeskáposzta kilója 27—35, kelkáposzta 30—40, saláta feje 2—14, karfiol 14—25, karaláb nyári csomója 4—16, ugorka szelni való 70—1.20, kisebb 1.20—1.40, zöldpaprika apró hegyes 8—20, töltési való 18—26, prokedi csomója 6—14, spenót kilója 15—40, sóska 20—40, hónapos retek csomója 4—10, nyári retek 4—10 fillér.)

Uri mellékfoglalkozás

Komoly, szorgalmas és állandó képviselőt keres magas jutalék mellett SZEGED és vidékére 31 éve fennálló fuvarlevél felülvizsgáló iroda. A képviselő teendője: az itteni kereskedőknél havonta a vasúti fuvarleveleket összeszedni és a kereskedők érdekében azokat a fizetett fuvardíjak helyességének felülvizsgálása céljából irodámuak beküldeni. — Évekig tartó nagy kereseti lehetőség. Csak levélbeli ajánlat küldendő: SCHÄFER M. é. c. Budapest, Népszínház-utca 31. 54

KÖNYVEK

Egy kiadatlan Dugonics-kézirat

(Baróti Dezső tanulmánya: „Téténynek Ekessége“)

Nem könnyűszerrel olvasnivaló és szórakoztató irodalom, de mindenesetre irodalomtörténeti dokumentum az a nemes egyszerűségű, alig három és félívnyi füzet, amely most jelent meg a Tudományos Akadémia segítségével a Dugonics Társaság kiadásában Dugonics András születésének kétszázadik évfordulójára való emlékezésül. Baróti Dezső, a jeles író és irodalomtörténész első ízben tette közzé nyomtatásban az »Etelka« írójának, »a kegyes iskola-béli szegedi szerzetes papnak« ifjúkori érdekes szárnypróbálgatását: »Téténynek Ekessége«, melyet versekbe foglalt Dugonics András. A történeti érdekességű kis mű kézirata eddig a Nemzeti Múzeum kézirattárában temetkezett, most Baróti Dezső értékes tanulmánnyal és megvilágosító, magyarázó feldolgozással bocsájtotta a nyomdafesték alá. Dugonics András ebben a zsenge és szerénykedő munkában a késői barokkor finom szokásának hódolva a tétényi Rudnyánszky-kastély verses leírását adja, szép és jellegzetes példát nyújtva a barok-rokó irodalom egyik megjelenési formájának.

Milyen meghatóan visszaidéző a »Téténynek Ekessége« ajánló oldala! »Tekéntetes és nemzeti Dezeri-Rudnyánszky Josefhez, arany-szőrű vitézhez, Mária Theresia Királyné és Tsászárné Asszonyunknak Eő Főlségének Tanácsosához, Nagyságos Tétényi Száraz Julianna Asszonyhoz szabados úri nemből származott fő-személyhez, említett tekintetes és nemzeti Urunk kedves élete-párjához, egygyetlen-egygyéhez...« — írja az »Etelka« írója 1766-ban »őszi időnek egynehán napjain«. Dugonics a kastélyleírás műfajával hódolt a barok-izlésnek; a mű — mégsem teljesen önálló. És éppen abban van Baróti Dezső pompás kis bevezetőtanulmányának egyik értéke, hogy kitűnő rajzot ad a centora példafáról. A »cento« egy költő különböző verseinek olyan összeállítását jelenti, amelyből új érteleme jön létre. A fiatal Dugonics mintaképet, Gyöngyösi Istvánt választotta, Gyöngyösi soraiból, szakaszaiból adja a tétényi kastély verses leírását. Baróti Dezső gyengéd és nemes munkát végzett az irodalomtörténet számára, amikor Dugonics András születésének kétszázadik évére közzétette ezt az eltemetett kéziratot a magyar regény előidőiből. És ebben a szellemben járt el a Dugonics Társaság, amikor az Akadémia segítségével izlésesen szép kiadásban megjelentette a füzetet. Szép és gyengéd gondolat volt Dugonics 1774-ben megjelent »Trója veszedelme« című művéből vett könyvdiszeivel ékesíteni az irodalomtörténeti dokumentumok barátai számára készült érdekes kis füzetet. (—)

P. Erdős Sarolta: »Szívem szerint«. Meleg, érzéstartó, őszinte asszonyírás, csupa halk bánat és szelid öröm csendül meg verssorai között. Erdős Sarolta a hangulatok, színes, mult kódébe vesző, visszajáró álmok poétája s minden során, amit leír, rajta csillog az asszonyszív mélységében finom átérzésének patinája. Ha formailag nem is üti meg valamennyi vers a »költői« mértéket, hangulatfestésükkel, képek tisztaságával és az átélés őszinteségével megragadják a poézis iránt fogékony lelkeket. Az izléses kiállítású kis verskötet tartalmából kiemeljük a »Fáklyafény« című költeményt, amelyet P. Erdős Sarolta kormányzó urunk névnapjára írt s amelyért legfelsőbb elismerésben részesült.

Tóth Endre: »Örökké viharban«. Izmos költőtehetség új verseskötete jelent meg a debreceni Csokonai-Kör kiadásában. Tóth Endre a magyar verselőknek ahhoz a fajtájához tartozik, amelyiket mindenekelőtt a magyar sors, a magyar jövő s a magyar végzet érdekel. Költészetét a küzdés, a dacos akarat és előretörés jellemzi: magyar vonások, áttűzések és lelket nyer tőlük minden, ami eszme és gondolat... Legszebb szonettjeit Adyhoz és Rimbaudhoz írja, a kötet két legjobb verse ez, de sok költői sorsvállalás, életérzés és megkapó gondolatjáték cseng a többi költeményben is, amelyek mind verselőkészségről tesznek tanúságot.

Timár Ferenc: »Bácskai posta«. Szép kiállítású, igaz magyar könyvet hozott szerkesztőségünk-

Szemüvegét

orvosi receptre is pontosan
elkészíti

Széchenyi-tér 5. Törvényszék melletti

WÉDER
OPTIKA-FOTO
SZEGED

be a bácskai posta... Az első magyar »szép írás«, ami a felszabadult Bácskából hozzánk eljutott. Bizonyítéka annak, hogy az elmúlt 22 esztendő nem törölte el a magyar érzést, a magyarsághoz tartozás örök tényét a bácskai lelkekből, sőt a rabság és szenvedés csak megerősítette, aranyéccé kovácsolta ezt a kincset. A Bácska jövőjének, a leventéknek ajánlja Timár Ferenc hangulatos, magyar színekkel teli írását, emlékeit az elmúlt két évtizedtől napjairól és reménységeit a szép, igazabb magyar jövőddől. A novelláskötet érdekes, kedves olvasmány, mindazoknak, akik valaha kisebbségi sorsban éltek és fájó reménykedéssel tekintettek a hajnalodó láthatár felé... (—)

Tóth László: Arcélek az újságpapíron. Most hagyta el a sajtót a Szent István-Társulat kiadásában Tóth Lászlónak, a kiváló írónak és országos nevű belletristának új könyve. E művében Tóth László az utolsó negyedszázad alatt végzett közirói munkásságának 17 legsikerültebb írásait gyűjtötte össze. Akkor, midőn a cikkek megíródtak: a napi újságírás termékeinek voltak számvá, de most, könyvben összegyűjtve kiderült róluk, hogy túlélték a pillanatnyi alkalmosságosság vonalát. Ez a könyv új bizonyítéka annak, hogy ha a publicista nemcsak vérbeli újságíró hanem a szó legjobb értelmében vett író is, írásai megállnak az idők mérlegén s a következő generáció számára is értéket jelentenek, tanítanak és gyönyörködtetnek. A könyv első cikke I. Ferenc Józsefről szól, az írások sorát pedig a gróf Teleki Pálról szóló megrázóan aktuális olvasmány zárja be. Közben meglevenedik a mult távlatából a régi Magyarországnak s a régi Európának sok-sok nagy szelme, haidani vezérfigurája: Prohászka Ottokár, gróf Zichy Nándor, Gusztáv Vigeland, Wilhelm Berliner. De élénk vetíti Tóth László az új Európa sok jellegzetes egyéniségét: Mussolinit, Kalliot, Salazart. Ezek az írások túlnőnek a pertényi hatásra törekvő napi publicisztika keretein, hiszen mindmégannyi briliáns esszé, az újságírás kisplasztikájának pompás művei, amelyek valóban méltóak arra, hogy a gyorsan sárguló újságpapírról átmentsük őket az igényes könyv famentes papírról készült lapjaira. Különösen megható, mélyről buzó lírai írás — a könyv egyik legszebb darabja —, amit Tóth László nagyapjáról — minden idők egyik legnagyobb magyar színművészeiről — Tóth Józsefről ír. Melegen ajánljuk a könyvet mindenki figyelmébe, akinek a bomlott korban a komoly írás élvezetét és okulását jelent.

TÖZSDE

Budapesti értéktőzsdezárlat. A huzamosabb idő óta tartó szilárdság a hét utolsó napján a nyitásakor is folytatódott és a legtöbb érték magasabb árszínvonalon mozgott. Feltűnést keltett a Magyar Nemzeti Bank 10 pengős árválulása, amelynek jegyzését a túlzott vételek miatt fel kellett függeszteni. Ugyancsak élnék volt a kereslet az Al-lamvasutak, a Beocsini és a Levante részvényekben is. A tőzsdeidő későbbi folyamán a forgalom elcsendesedett, áru került a piacra és az értékek fokozatosan lemorzsolódtak. Zárlatig nyereségbiztosító eladások is elmélyítették az olcsóbbodási folyamatot, úgyhogy azoknak az értékeknek nagy része, amelyek árnyereséget értek el, nyitási nyereségüket nemcsak elvesztették, hanem a tegnapi árfolyamok alá estek. A Nemzeti Bank és a kisebb értékek, valamint a Trust tartották meg árnyereségüket. Zárlati árfolyamok: Magyar Nemzeti Bank 290.—, Kőszén 735.—, Ganz 40.9, Izzó 332.—, Szegedi kenderfonógyár 170.—.

Budapesti terménytőzsdezárlat. A hét utolsó napján a terménytőzsde üzleti forgalma igen csekély volt.

Zürichi devizazárlat. Páris 9.95, London 17.20, Newyork 431.—, Milánó 22.67 fél, Berlin 172.50, Szófia 4.25, Bukarest 2.25.

Csikágói terménytőzsdezárlat. Buza lanyha: Juliusra 100.25—egynyolcad, szeptemberre 101 hétnyolcad, háromnegyed, decemberre 103.25—ötnyolcad, Tangari alig tartott, Juliusra 73 egynyolcad, szeptemberre 75, decemberre 77. Rozs alig tartott, Juliusra 58.25, szeptemberre 57.5, decemberre 60.25.