

## Ma alakul az új Egyetemi Tanács Ki lesz a rektor?

Ez talán nem a legfőbb, de kétségtelenül az egyik legérdekesebb kérdés, amelyekre ma választ kaphatunk a József Attila Tudományegyetem új Egyetemi Tanácsának (ET) alakuló ülésén. Ismeretes, hogy az új testület október elején választották meg. A régivel kisebb létszámú tanács, hivatalos dönteni az egyetem államigazgatásának irányításáról. Az új ET-t egyébként, információink szerint, Szénatusnak hívják majd.

Az egyetemhez közelálló forrásokból megtudtuk, hogy Csákány Béla, a JATE jelenlegi rektora — kinézetében mandátuma 1992-ig szól — bizalmi szavazást fog kérni, s csak akkor vállalja továbbra is megbízatását, ha kell támogatást kap. Ez esetben is csak további egy esztendőig, az Egyetemi Statútum kidolgozásáig maradna hivatalában. Ismeretes, hogy Csákány professzort a közelmúltban több támadás érte néhány intézkedése miatt, és azért, mert a '80-as években az egyetem párttitkára volt.

A lehetséges ellenjelöltek közül a legismertebb név Róna-Tas Andrásé, aki akadémikus, és az Altajisztika

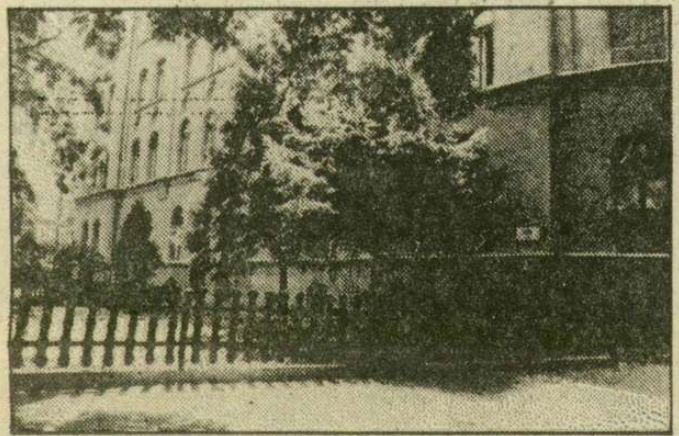
Tanszékét vezeti. Őt az egyetemi reformmozgalmak közül az egyik, a Jámbor Szándék csoport támogatja. A másik, a Mozgalom az Egyetem Megújításáért nem juttatott képviselőt az Egyetemi Tanácsba.

Ezen kívül számtalan híresztelés is forgalomban van. A legérdekesebb, hogy a két legesélyesebb jelölt megegyezésre jutott az egyetem irányításáról. A hírt egyelőre senki sem erősítette meg. Remélhetőleg ma minden híresztelésnek vége szakad, mert az új ET — dönt.

M. T.

### Az új ET

Róna-Tas András, Ilia Mihály, Ötvös Péter (BTK); Nagy Ferenc, Molnár Imre, Szabó Imre (AJK); Bor Zsolt, Burger Kálmán, Szalay István (TTK); hallgatók: Soós Gábor, Tölgyes László (BTK); Patyi András, Németh Gabriella (AJK); Várnagy József, Boda Dezső (TTK); valamint Kokas Károly és Csejtei Dezső.



Lovassy Zoltán felvétele

Az Ady téri épület új kerítése; könnyebb lett a bejutás?

## A Szegedért Alapítvány pályázatai

A Szegedért Alapítvány minden esztendőben odaítéli azokat a díjakat, amelyekkel a város szellemiségének gazdagításában, tudományos, kulturális, művészeti és társadalmi életében kimagasló szerepet betöltők tevékenységét értékeli.

Az alapítvány elnöksége, valamint kuratóriumi két kategóriában adományoznak díjakat. A Szegedért Alapítvány fődíjának célja olyan személyiség életútjának elismerése, aki eredményeivel sokat tett a város fejlődéséért, hírnevének öregbítéséért. A fődíj tiszteletdíja 200 ezer forint.

A kuratóriumi díjakat hármas megosztásban ítélik oda. A tudományos, művészeti és társadalmi-állampolgári kuratóriumi díjak összege egyenként 150 ezer forint. Kiosztásuk alapjául szolgálhat minden egyéni alkotás, eredmény, a műszaki, orvosi és természettudományok, a társadalomtudományok, bölcsészet, publicisztika, valamint a művészetek területéről. De ide tartoznak az előzőekben nem sorolható, kimagasló emberi teljesítmények, amelyek méltatlanság összhangban áll az alapítvány eszméivel.

A díjakat 1991. március 12-én, a szegedi nagy árva, a város újjászületésének évfordulóján, ünnepélyes keretek között adják át. A Szegedért Alapítvány elnöksége és kuratóriumi felkéri a szegedieket, hogy tegyék javaslatokat a díjak adományozására, és mellékelve részletes indoklásukat, 1990. december 15-ig juttassák el az alapítvány

titkárához (6721 Szeged, Szent Mihály utca 1.).

A Szegedért Alapítvány pályázatát hirdeti azok megsegítésére, akik a kulturális, tudományos és művészeti életben a város társadalmi életének alakításában, a hagyományok őrzésében, az értékek megővésében, és gyarapításában törekednek kiemelkedő eredményekre. A támogatás öt formája nyerhető el:

**Ösztöndíjak.** Pályázhatnak azok a 35. életévüket be nem töltött szegediek, akik hazai oktatási intézményekben tanulnak, vagy továbbképzésben vesznek részt.

**Tartós támogatás.** Ezt egyének, kutatócsoportok és alkotóközösségeknek juttathatják az alapítvány céljait szolgáló tevékenység támogatására, legfeljebb két-évi időtartamra.

**Céljellegű támogatás.** Egy ízben kaphatják egyének, vagy csoportok, akiknek munkájukhoz vagy kutatásukhoz továbbfejlesztéséhez valamely meghatározott esztergelyre van szükségük.

**Adomány.** Ebben olyan intézmény vagy más jogi személy részesülhet, amelynek működése a város sajátos érdekeit szolgálja.

**Tanulmányutak támogatása.** Igényelhető kül- és belföldi tanulmányutak, kölcsönös vendéghallgatói és vendégoktatói megállapodások céljára.

## Dugonics András születésnapján



Negyed évezred telt el, és napjainkban ismét róla beszél a város. Megkoszorúzzák a szobrát, emlékbeszédek és ünnepségek tartanak, s talán majd november elsején több gyertya gyullad meg a sírmeleke előtt. Kétszázötven évvel ezelőtt, 1740. október 18-án született Szegeden Dugonics András.

Még nem fejezte be az iskoláit, amikor belépett a Jósika, Jókai). A piarista piarista rendbe, amelynek páter utolsó műve, amelynek haláláig szolgált. Ezen kívül több mint negyven évén át dolgozott, és csak az Istent, a hivatást, a tanulókat és egész nemzetét. A halála után két évvel jesszegedi, váci, medgyesi és nyitrai középiskolák után a Pázmány Péter Tudományegyetemen oktatja tárgyát, a matematikát. De nemcsak tanít, magyar nyelvű matematika tankönyveivel nagymértékben hozzájárult a szaknyelv magyarításához.

A tudomány mellett a szépirodalom területén alkotott maradandót: öt nevezetesebb műve megtermékelhetjük a magyar regény atyjának. 1788-ban jelent meg sokáig népszerű regénye: az Etelka. E regényében, mint a többiben is, a magyarság őstörténetével Szeged történetében helyet

Végül is, ebben a felemás, átmeneti helyzetben ennél jobban pluralizálni a magyar állami televíziót nemigen lehet. Mindenki számára nyilvánvaló — bár nem akar az lenni — hogy az 1-esen jön a mérsékelt konzervatív, a mértékretőn elkötelezett, burkoltan kormánypárti szerkesztés és kommentár, a 2-esen a visszafogottan ellenzéki, s az objektívabb, jobban megközelítő műsor. Így van ez jól, s akkor lenne még jobban, ha mondjuk, 12 csatornán foghatna magyar adást a néző. No, de ha nincs is több csatorna, hát most már van több híradó. Van hagyományos, illetve kissé változtatott hagyományos, van kísérleti, pályázati, versenyhíradó. Ezek mellé, csemegéknek, nézheti — akinek éjféli körül még nem ragadt le a szeme — a BBC és a ZDF new show-ját.

A bakiktól és az első ügyetlenkedésektől eltekintve, el kell ismerni, a pályázati kiadások új szint jelentenek a hírpalettán. Már csak azért is, mert időközben az 1-es csatorna híradója is újított: még rosszabb lett, mint eddig volt. Utóbbi — hogy elhatárolja magát a második kiadásoktól (?) — megváltoztatta még a szignált is. Vagyis, most már a 2-es lett az 1-es, az 1-es meg az új, illetve az új a régi... vagyis a fél 8-as szignáljában a feliratot fejre állították, s az előzeteseként szolgáló képsorok alig kivethetően, bélyeg nagyságnyi négyzetben peregnek a képernyő sarkában.

A kísérleti adásban rövidebben, tömörebben, feszesebben jönnek a

kapott a Dugonics Társaság, amely, lehet, az évfordulón a 250 éves, de örökké fiatal Dugonics András.

1988. október 18-án a Deák Ferenc Gimnáziumban megalakult a Dugonics András Tollforgató Társaság, a város akkor legújabb gimnáziumában visszatérjenek a középiskolai hagyományhoz. Ennek az önképzőkörnek az célja, hogy a tanórán kívül összefogja az irodalommal foglalkozó, az irodalom iránt érdeklődő diákokat.

A kiváló pedagógus emléke talán felkelti más középiskolák tanulóiban is a kedvet (a Vedres István Építőipari Szakközépiskolában 1989-ban jött létre a Babits Mihály Önképzőkör). Tegyük meg mindent, hogy a jövő nemzedéke olyan harmonikus egyéniséggé nevelődjön, amilyenné a reformkori nemzedék lett!

Ehhez adjon erőt és példát a 250 éves, de örökké fiatal Dugonics András.

Árpás Károly

\*

Az évforduló alkalmából ma délután 2 órakor megdiákok önképzőköre, hogy a város akkori legújabb gimnáziumában visszatérjenek a középiskolai hagyományhoz. Ennek az önképzőkörnek az célja, hogy a tanórán kívül összefogja az irodalommal foglalkozó, az irodalom iránt érdeklődő diákokat.

A Piarista Diákszövetség tagjai ma délután 3 órakor megkoszorúzzák Szeged nagy szülőjének sírját. Találkozás 3 órakor a Dugonics temető keleti nagykapujánál.

## A költő életéből

Eletében egyetlen verseskötete jelent meg, ami után a kritikusok szelíd, de fanyar hangú természetköltőnek könyvelték el, olyannak, aki nem kérdezi a világtól, csak él benne, magányosan, az eltitkolt szeretet súlyát hurokba egyik nappal a másikba. Ha talált valahol egy kéregdarabkát, látni vélte az egész erdőt. A földről az ég jutott eszébe, az égről a föld, önmagáról pedig a szó, amit élte végéig hiába keresett. Úgy mesélték, ez az egyetlen könyv lett a veszte. Még az utolsó, összefirkált példányát is elajándékozta. Ekkor ment el a könyvtárba, hogy kölcsönvegye azt, ami az övé volt, és megsem az övé. Az első felszólító cédula egy hónap múlva érkezett, határozottan, de udvariasan figyelmeztette a kedves olvasót feledékenységére. „Olvasó? En?” — rántott a vállán a költő. A második figyelmeztetés már pénzbüntetésről szólt, a harmadik meg is nevezte a nem csekély összeget. Am a költő megmakacsolta magát, nem vitte vissza a könyvet, még akkor sem, amikor egy újabb figyelmeztetés tudatta vele, a könyvtár ezentúl a késedelmi díjak megállapításánál szigorú mintát követ, a folytonosan növekvő összeget az idő, az ár, és a könyv minőségének ravasz variációja táplálja majd. Nem, nem, ez az én könyvem, morogta a költő, amikor a tartozása az ötödik nulla fölé ugrott. Egy év múlva elérkeztek a házat, kertjét, bútorait, mindenét. Tél volt, tél, mintha nem is akarna elmúlni többé. Pedig a könyvben, amitől még ekkor sem vált meg a költő, egyetlen vers sem szólt a fehér halál évszámáról.

Dal.

## Jönnek a hírek...

A kétszemélyes konferálás közvetlenebb, családiasabb. A rövid riportok a készítőik képernyős jelenléte miatt személyesebbek. (Bár némely kamerához nem szokott, a rádióból átránduló riportert kissé gőrcsösen cövekelt a téma tövében mikrofonjával.) A szándék azonban látszik: a pályázók korszerűbbek, karakteresebbek kívánnak lenni elődeiknél. Tanulniuk is van honnan és kiktől, hisz néhány heté a nézőkkel együtt figyelhetik, hogyan csinálnak hírmagazint angol és német kollégáik. Sok-sok technikai és vizuális ötletet átvehetnek, egy-két dolgot azonban nem tudtak adaptálni a magyarok a BBC és a ZDF adóktól. Például az originál külföldi tudósítók. Persze, tudjuk, ez pénzkérdés. A hírek fontossági sorrendjét, a riportok időtartamának arányát pedig gondolom, a nyugati életmód, az országok állampolgárainak szokásrendje alakítja. Egy BBC például hosszú percekig időzhet egy galoppverseny — számunkra talán érdektelen — eseményeinél, míg Thatcher asszony aznap tárgyalásairól legfeljebb villanásnyi hírből számol be. S ami igazán utánozhatatlan a bemozdok vi-

selkedése. Bár sem az angol, sem a német nemzet, nem feszültségéről, lazaságáról híres, híradóik kommentáloit a mégis ez jellemző. Magabiztosan, kellemeesen hadaró, gesztikulálást és szájba rágó szándékot nélkülöző eleganciával porgetik a tudósításokat, riportokat rögzítő filmeket.

Nemrég hallottam, egyik-másik magyar sajtótermék a nyugati olvasó számára igen szomorú, lehangoló olvasmány. Ez igaz lehet a híradónkra, a híradóinkra is. (No, persze, nehéz lenne szórakoztató formában közölni és happy-arcifejzéssel kommentálni, hogy megint felmegy a cukor, ne adj Isten, a hordó ára, s hogy az Öböl-beli válság is természetesen minket sújt a világon leginkább.) Mindenesetre örülhetünk, hogy kezd kialakulni a szabadversenyes híradás. Hogy a tévés szakma munkatársai egymást túlléptetve küzdenek a saját elképzeléseikért, s a néző kegyeiért. (Reméljük, nem megy majd a rádió műsorainak rovására az, hogy lassan az összes jó munkatársa a tévénél külsőzik...) Azt hiszem, az új tévéelnök felismerte a megoldást: úgy kell újítani, hogy abban mindenki érdekelt legyen, s hogy mindez ne kerüljön sok pénzbe! Most már legfeljebb attól retteghet Hankiss Elemér, hogy a kormány egyszer a Parlament elé terjeszt egy ilyen javaslatot: hír-adóztassák meg a Magyar Televíziót!

Pacsika Emília